

ABA art contemporani presenta,

Vari Caramés TRÁNSITO

Rueda de Prensa: Jueves, 23 de noviembre, 12.00h, con la presencia del artista.

Inauguración: 24 de noviembre a partir de las 20h

Exposición: 24 de noviembre 2006 - 20 de enero 2007

“Me gustaría hacer soñar al espectador” – con su nuevo proyecto *Tránsito*, Vari Caramés, fotógrafo nacido en 1953 en Ferrol, invita a un viaje ambiguo. Nos lleva a un lugar difuso lleno de fantasía en la frontera de la realidad. Un lugar donde existe el misterio, la magia y los sueños.

El fotógrafo gallego nunca pretendió vivir de la fotografía pero ahora no puede vivir sin ella. Le interesa especialmente conseguir que algo cotidiano y ordinario resulte extraordinario. La realidad, tal cual, le resulta recalcitrante. Su trabajo se encuentra en un espacio ambivalente, en la frontera entre la pintura y la fotografía, entre el exterior y el interior, creando un efecto borroso similar a la acuarela. Imágenes que dejan flotar la imaginación del espectador.

Desde los años 80, Caramés ha realizado numeras exposiciones en España y desde 1986 su obra ha viajado a una multitud de países como Francia, Argentina, Australia y Dinamarca. Ha ganado un gran numero de premios entre los que destacamos el *Premio Julián Trincado IX Mostra Internacional Unión Fenosa 2006* y de la *IV Edición Premio Luis Ksado 2000*; recibió Mención Honorífica en *The 3rd Korea International Salon Of Photography* en Korea, fue Finalista en el *I Concurso Purificación Garcia de Fotografía* en Madrid y dispone de 13 publicaciones individuales.



TRAN06



TRAN08

Con su exposición *Tránsito*, Vari nos muestra un mundo poético y soñador. El fotógrafo, añorando la poesía hoy en día, proyecta una mirada fantástica en nuestras vidas cotidianas. Vidrio y Agua – dos elementos que siempre se encuentran en esta obra. Escribe Nilo Casares sobre *Tránsito*: “En su fotografía encontramos la mirada desde el cristal, característica al entorno lluvioso; frente a los ambientes cálidos donde la gente se asoma al balcón o sale a la calle para ver, cuando llueve, la mirada se refugia tras el cristal de la ventana e intenta afinar la vista (...) pero tantas veces su enemigo al no dejar de ser impedimento entre las dos realidades enfrentadas siempre en el mirar: lo visto y quien mira, un veedor descontento con las satisfacciones que le reporta la mirada a través de ese estorbo tan evidente que nadie ve porque está frente a ti para mirar afuera, está para que veas pero

no te deja ver del todo, y cuando se alía con su simétrico más inmediato, el agua, la visión se dificulta hasta el extremo de lo borroso.”

La exposición muestra 26 obras fotográficas, algunas tomadas desde el tren o el coche, que captan la vida al pasar, el permanente ir y venir del mundo de hoy en día. El Fotógrafo crea visiones desde el viaje mediante unas obras que borran el límite entre la foto y la pintura. Vari Caramés dice de su obra “imágenes acuareladas” – imágenes con colores acuosos y bordes infinitos, la entrada a un mundo hecho “por todos esos lugares que me resultan próximos y entrañables, también cotidianos”, dice el artista, “*Tránsito* es una invitación al “juego-viaje” por las costas de la imaginación, de los sueños. Amigos, colgad los prejuicios en el perchero y daos el gustazo, disfrutad de la travesía. La vida es un pasatiempo, gozad del “tránsito”, una copa, algo de jazz...¡y, a flotar!”