



**EXEGESIS**  
ANKE BLAUE



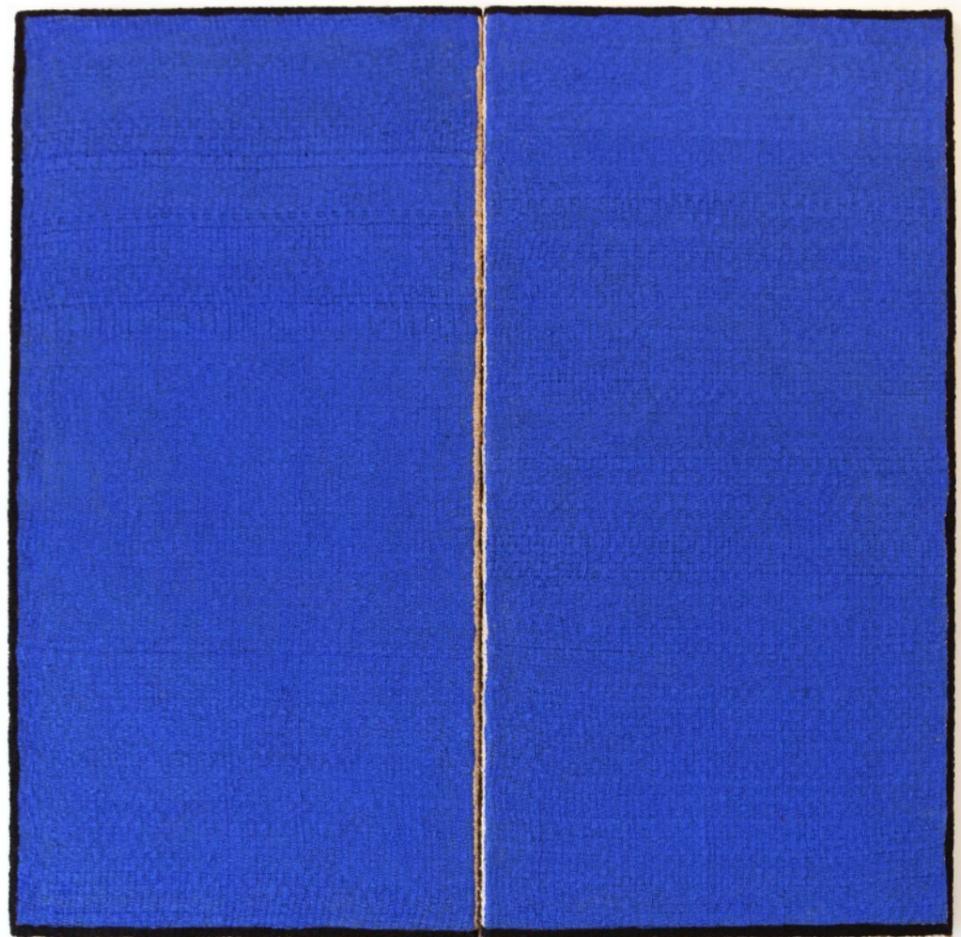
Plaza Porta de Santa Catalina 21b  
07012 Palma de Mallorca  
T. +34 971 717 835  
M. +34 656 965 423  
[www.abaart.com](http://www.abaart.com)  
[info@abaart.com](mailto:info@abaart.com)

**Texts by**  
Jaime de Sandoval

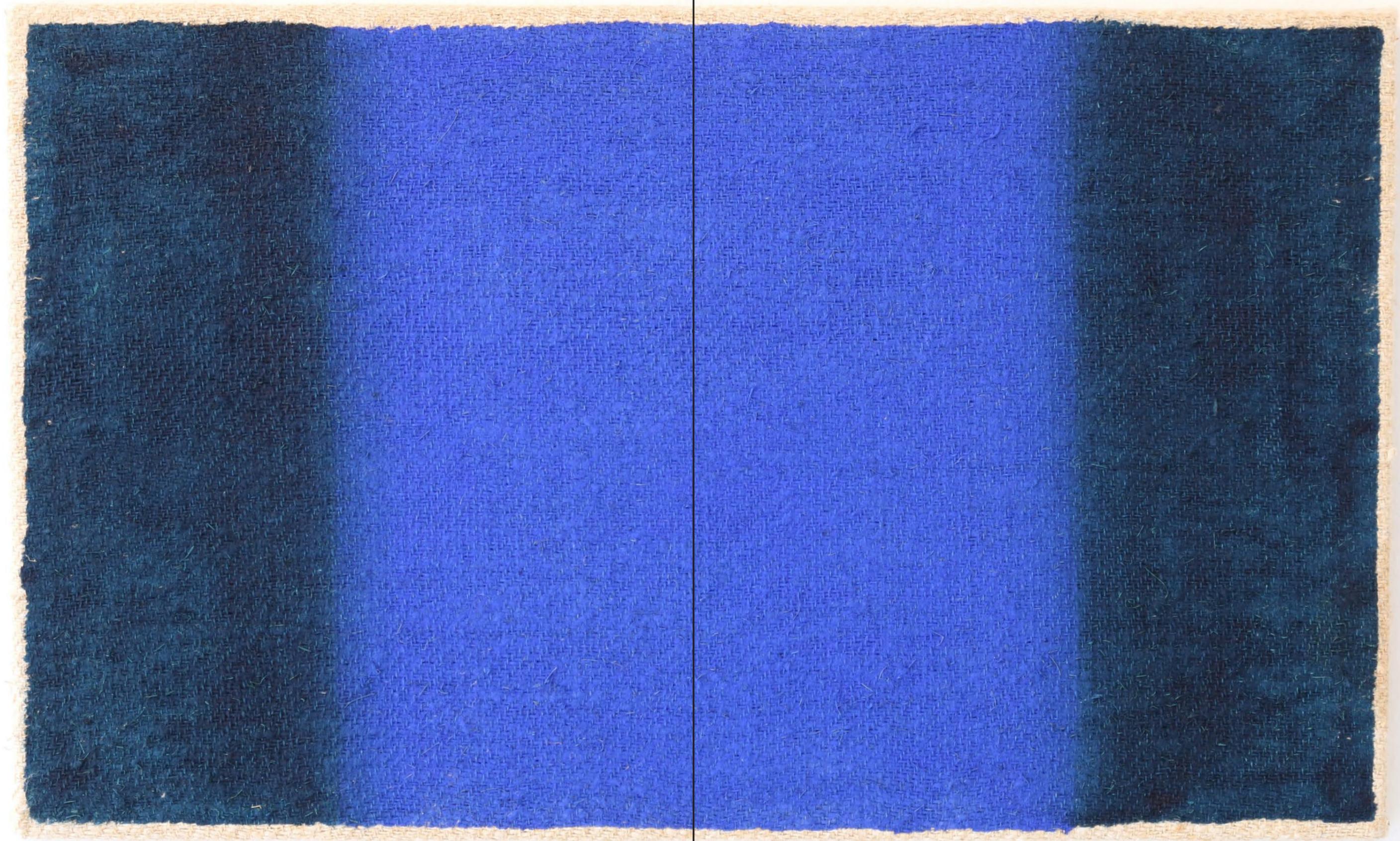
**Photography**  
Helen Brook

**Design Layout**  
Felipe Raizer

©Aba Art Lab, 2018



PINTAR ES UN  
ACTO DE SOLEDAD.  
DERRUMBAMIENTO  
LENTO DEL SABER.



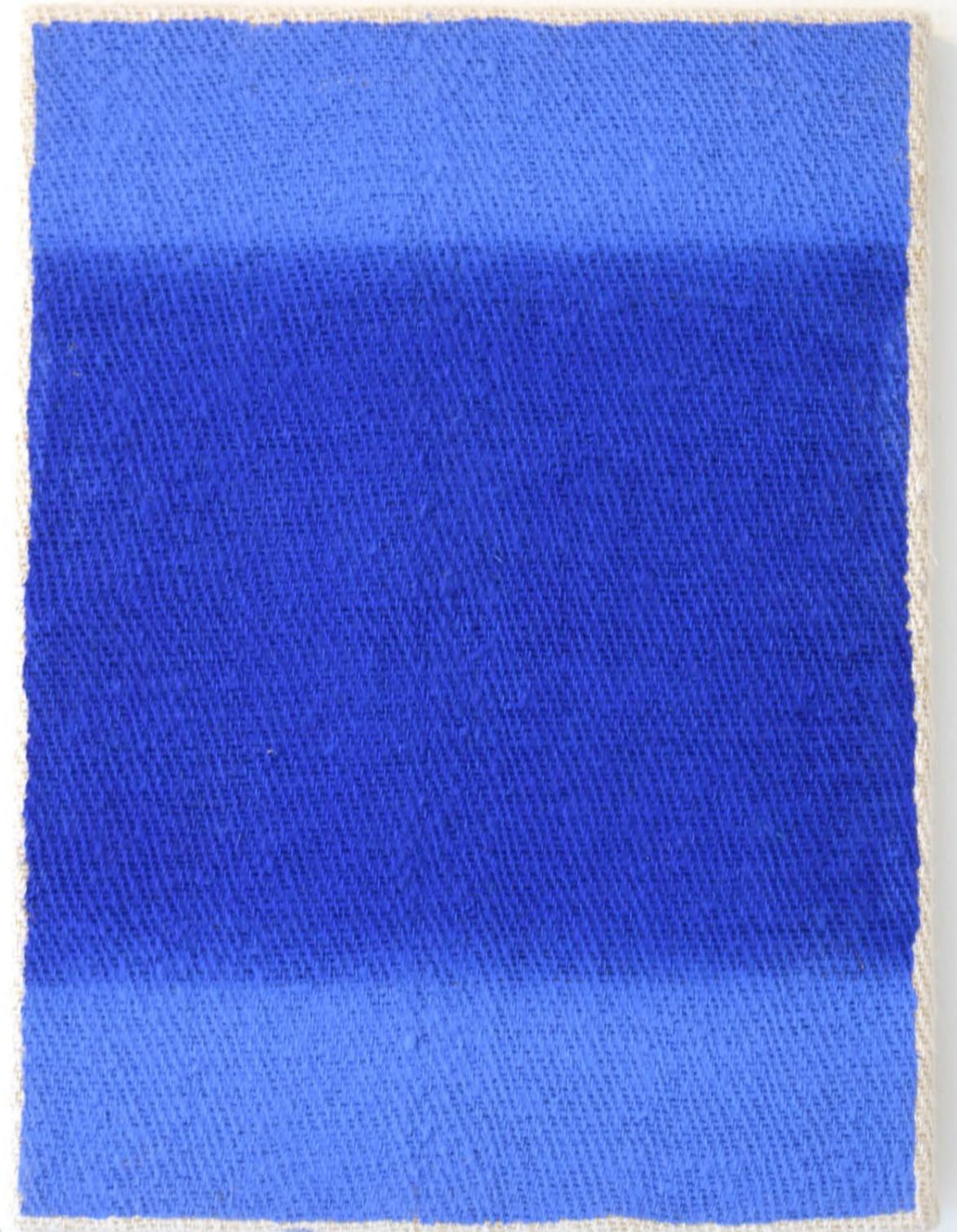
## PINTAR

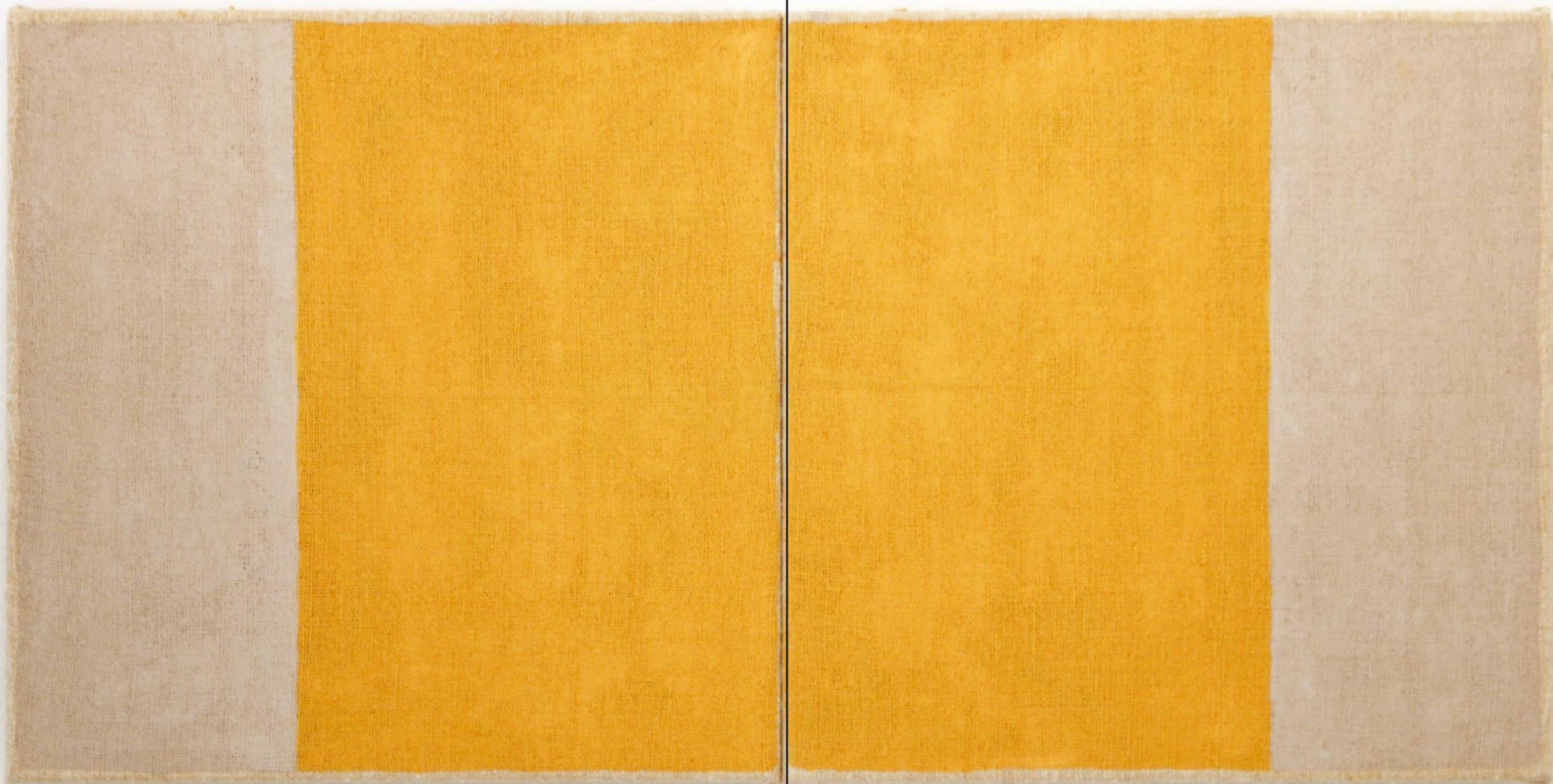
PINTAR ES UN ACTO DE SOLEDAD. DERRUMBAMIENTO LENTO DEL SABER.  
CONFUNDIR LOS CIMIENTOS QUE FRAGUARON SOLOS HACE TANTO TIEMPO.  
SILENCIO Y GESTO. GESTO Y SILENCIO.

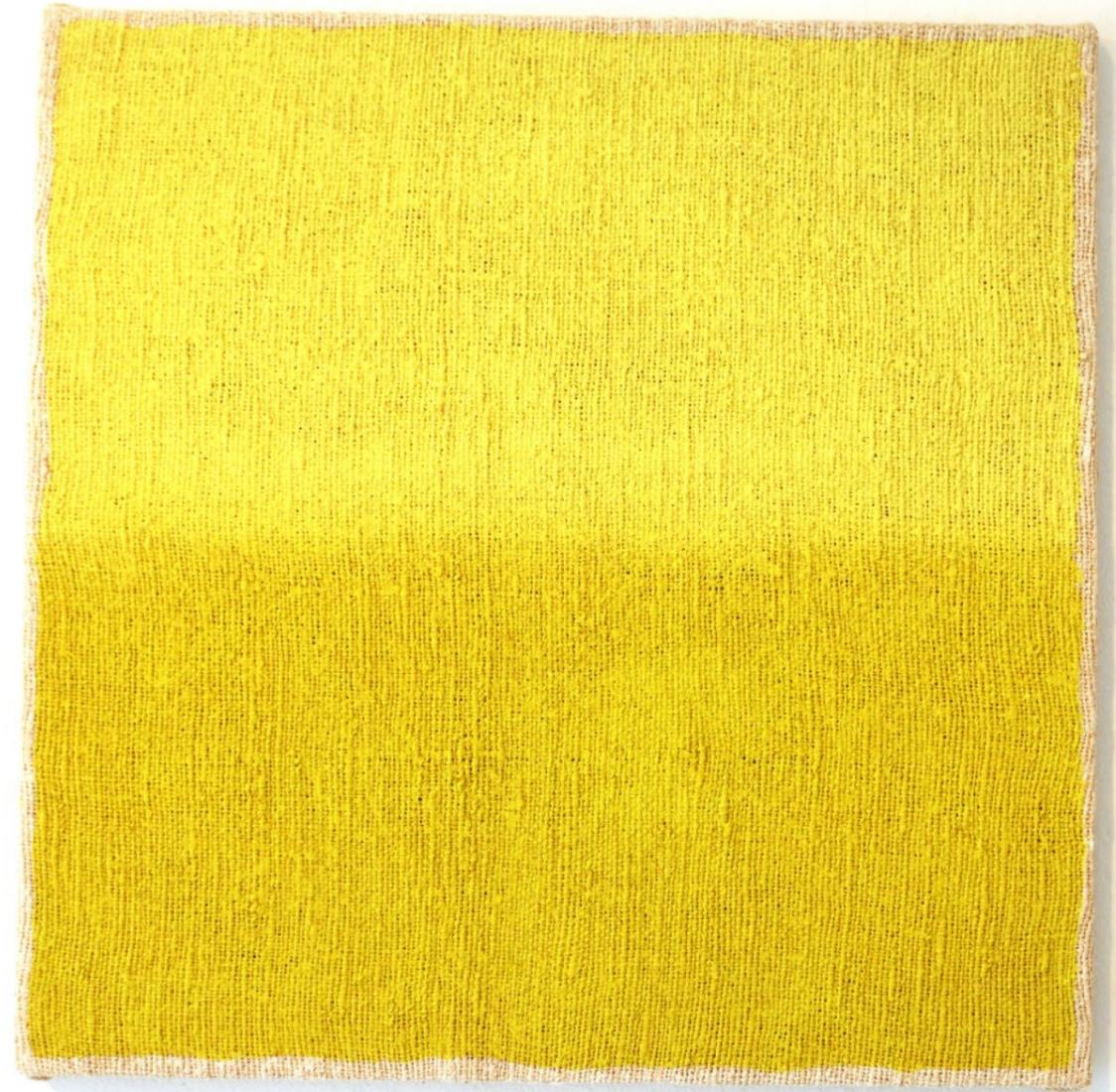
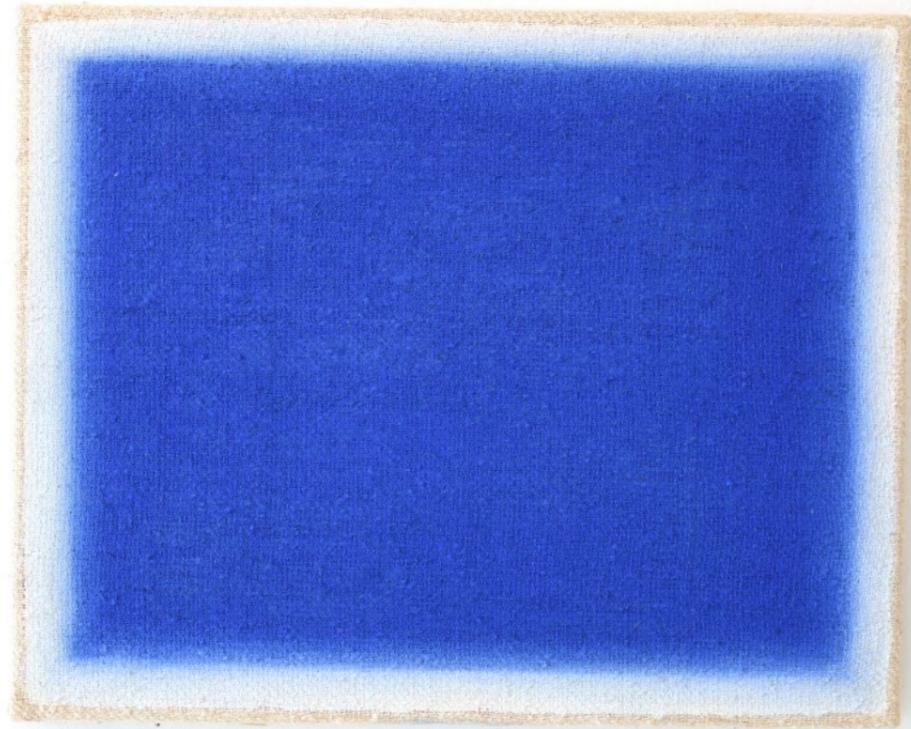
LA DEPOSICIÓN DEL COLOR HÚMEDO EN TRAZAS ATURDIDAS, SOBRE EL LIENZO BAJO  
TU MANO, FIRME. COLOR EXPUESTO AL VACÍO. GESTO AUSENTE QUE INSINUÓ PROPÓSITO  
Y EL AZAR LE DIO FORMA.

PERSEGUIR SU CONTORNO, ROJO CARMÍN OSCURO QUE DOBLEGA EL PAPEL, CUANDO AÚN  
NO ES LIENZO. INSISTIR EN ESA PRIMERA IDEA. VOLCAR CADA SENTIMIENTO, CADA  
PERTURBACIÓN. ES UNA LUCHA SECRETA. EJERCICIO FINAL DONDE ES POSIBLE TOCAR  
EL FULGOR INCIPIENTE DE TU VERDAD. MIRO Y VEO EL MOVIMIENTO QUE INSINÚAS,  
EN CADA HEBRA QUE CUBRES DE COLOR. EL COLOR AQUÍ ES QUIETUD, LEVES DESPLAZAMIENTOS  
QUE ACABAN EN ESTE INSTANTE, DONDE ALCANZA TU MIRADA.

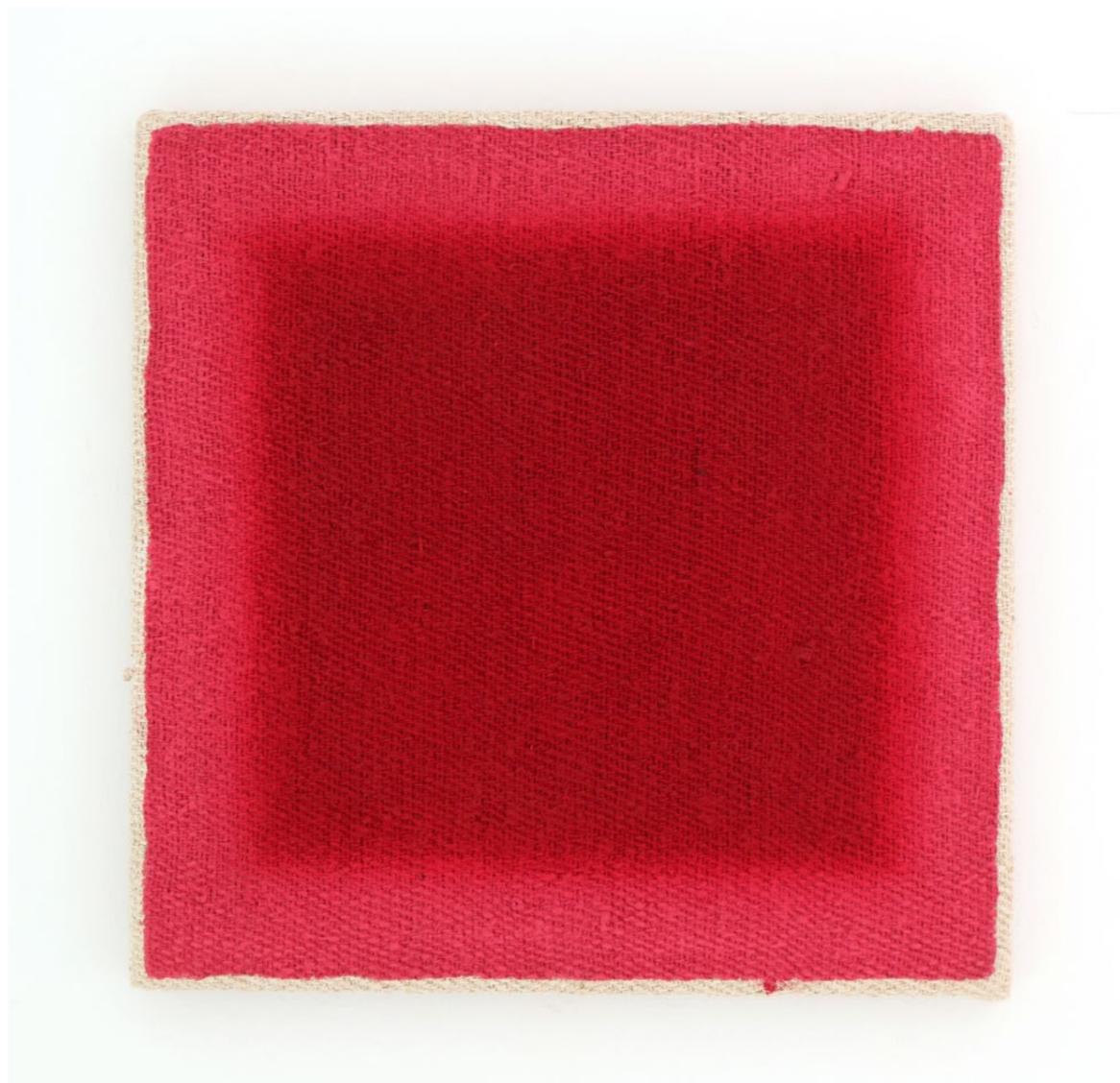
AQUÍ, LUGAR DONDE TE POSTRAS, AHORA, CUANDO EL TIEMPO ES LEVE.  
LENTITUD Y FULGOR. LEVEDAD Y ALUMBRAMIENTO.







SILENCIO EN EL ORIGEN DEL GESTO. SILENCIO  
EN EL FINAL DEL GESTO.



#### INTERSECCIÓN

LA SIMILITUD DE UN LIENZO CON LA NATURALEZA ¿CON MI SER? ES UNA CERTEZA. NO POR EL COLOR. LA LUZ. LAS FORMAS. LOS CUERPOS O LA GEOMETRÍA.

LA SIMILITUD ES UN INDICIO HALLADO EN AQUELLO QUE TODAVÍA REVERBERA ANTE MÍ.

SILENCIO. SILENCIO EN EL ORIGEN DEL GESTO. SILENCIO EN EL FINAL DEL GESTO. EN EL MOVIMIENTO QUE YA NO ES.

EN ESA INFINITUD DE AUSENCIAS QUE LA INSPIRACIÓN O EL MÉTODO CONGREGÓ AQUÍ, HACE UN TIEMPO. AQUÍ DONDE YA NO HAY TIEMPO. MIRO LA NATURALEZA, ÁRBOL, CIELO, TIERRA. MIRO AL LIENZO, SUPERFICIE, ESTRUCTURA, SUPERPOSICIÓN.

NO HAY INTERSECCIÓN. BUSCARLA. NO LA HALLARÉ. NO LA UBICARÉ. NO ES POSIBLE.

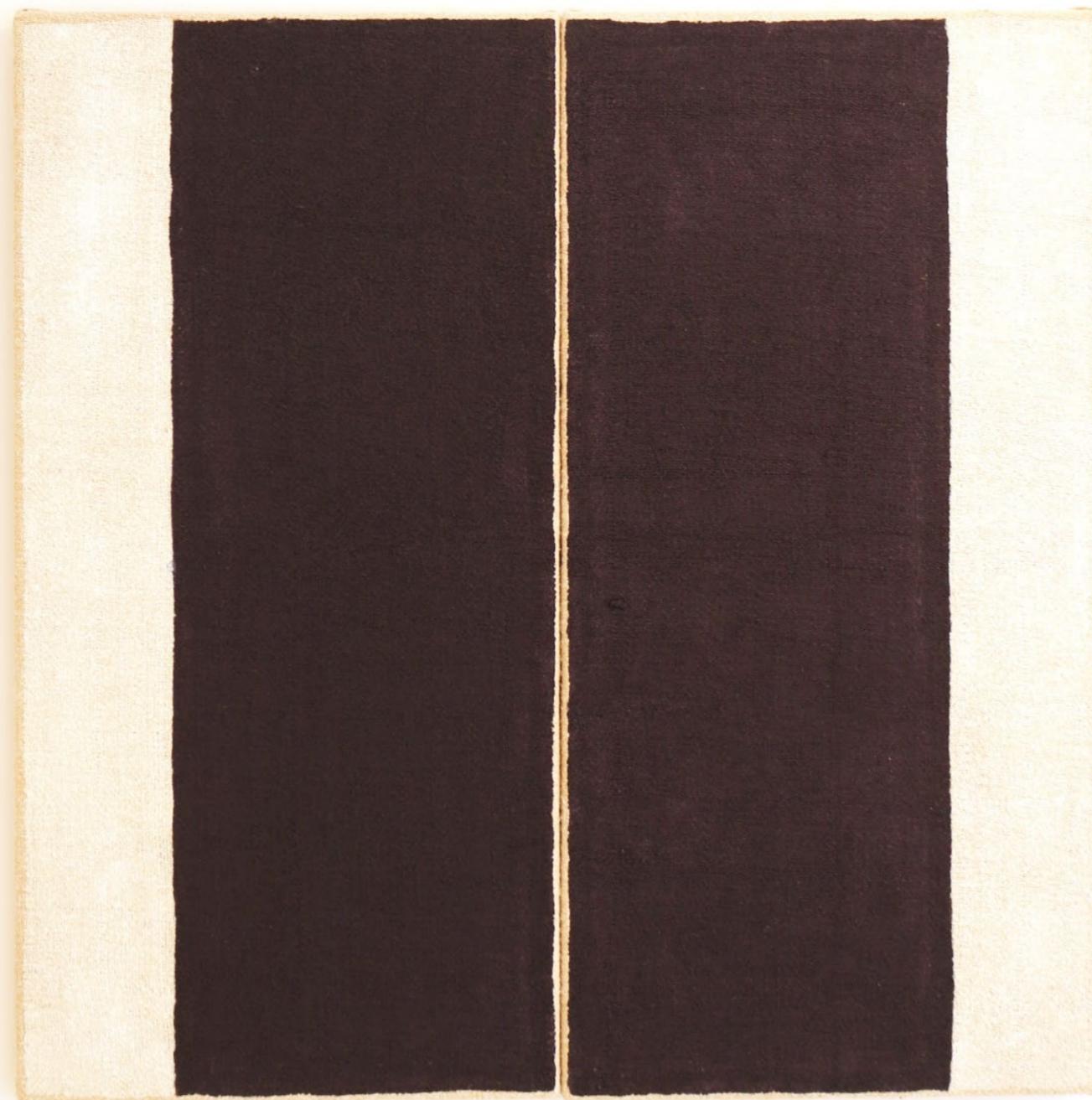
ELLA ES UNA CONFLUENCIA FINITA. SÓLO EL AZAR NOS LLEVARÍA HASTA ELLA. NUNCA LA VOLUNTAD.

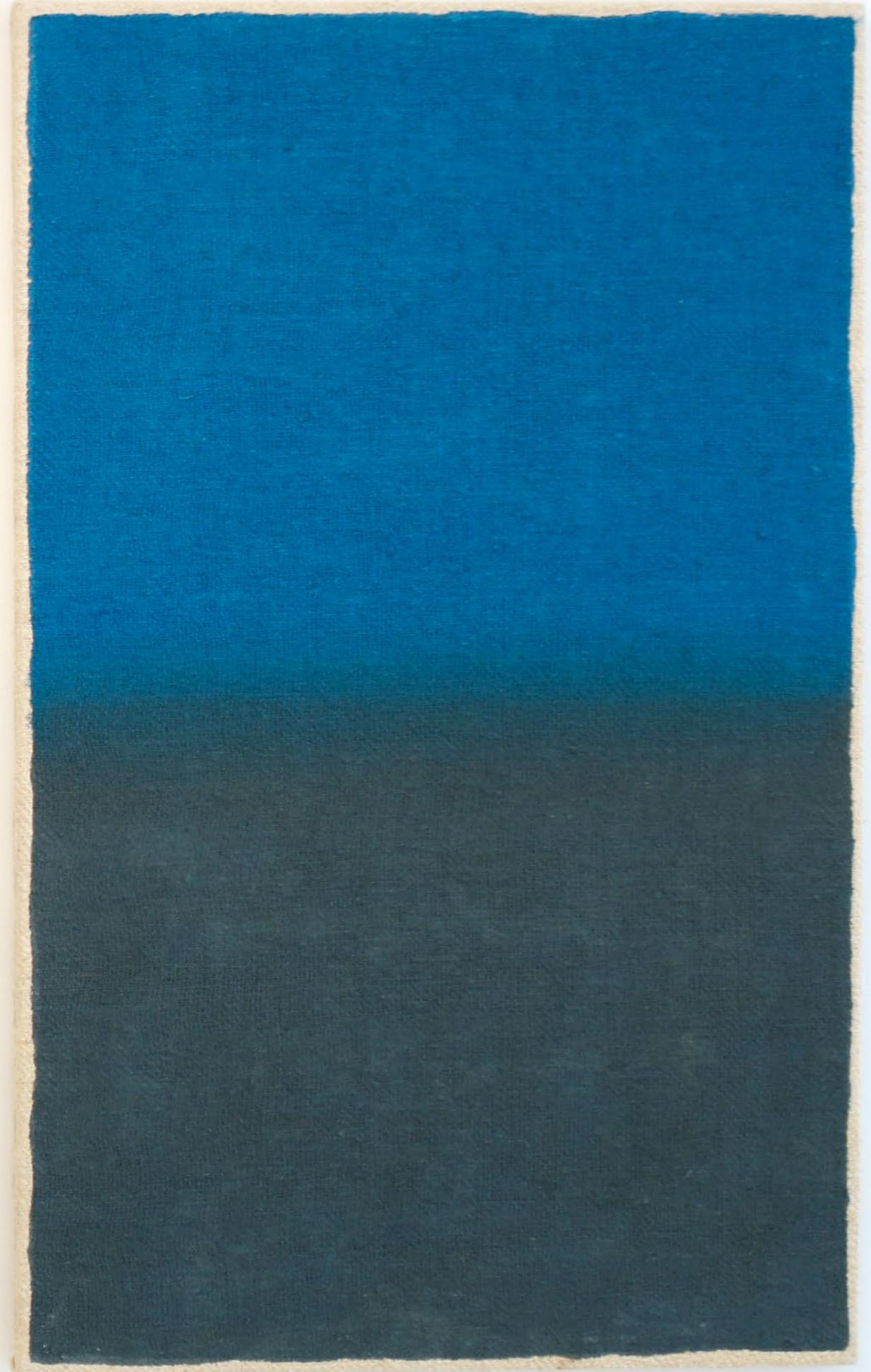
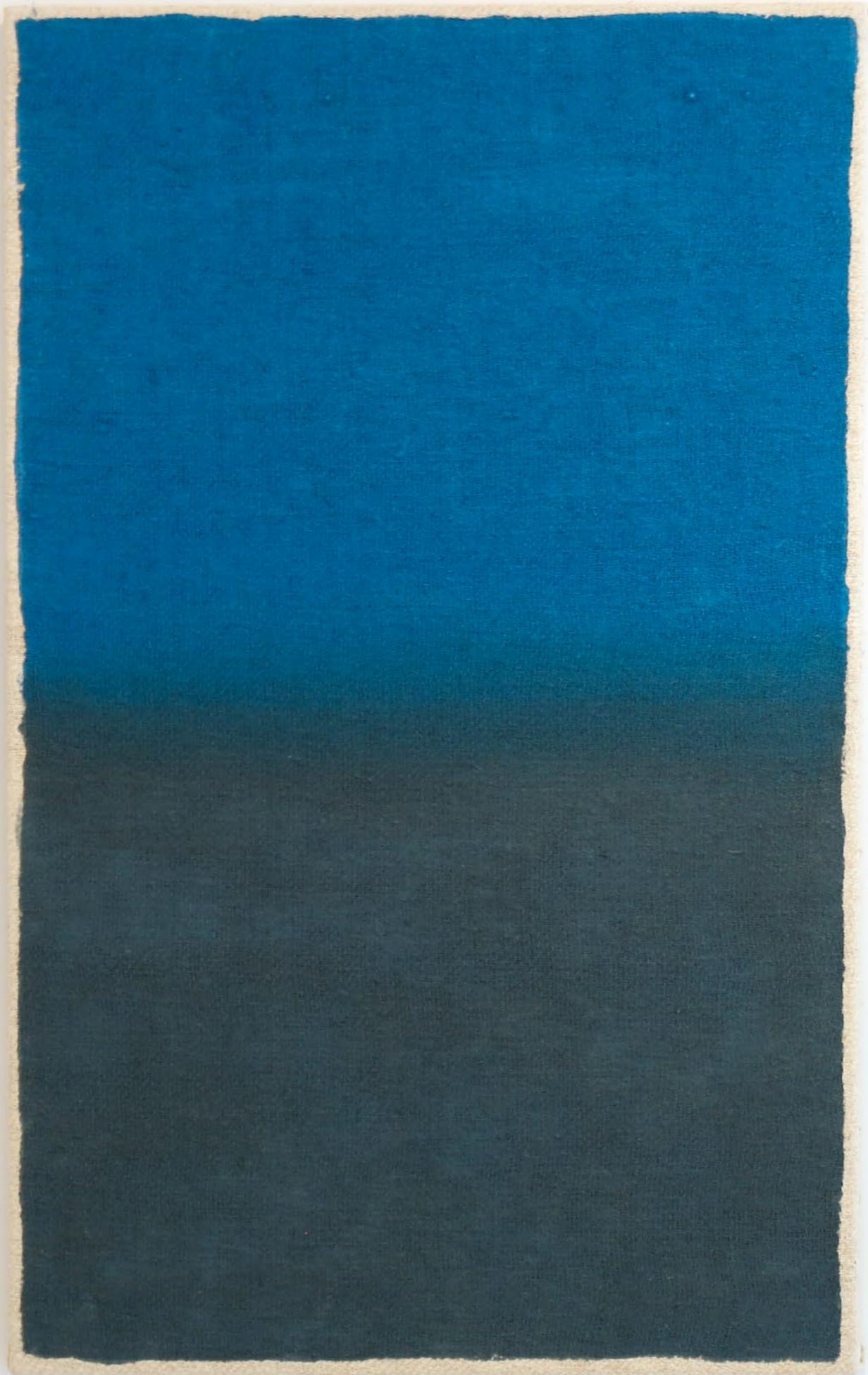
CASUALIDAD, LA CIRCUNSTANCIA IMPREVISTA, LA VISIÓN AFORTUNADA, LA RECEPCIÓN DESCUBIERTA.

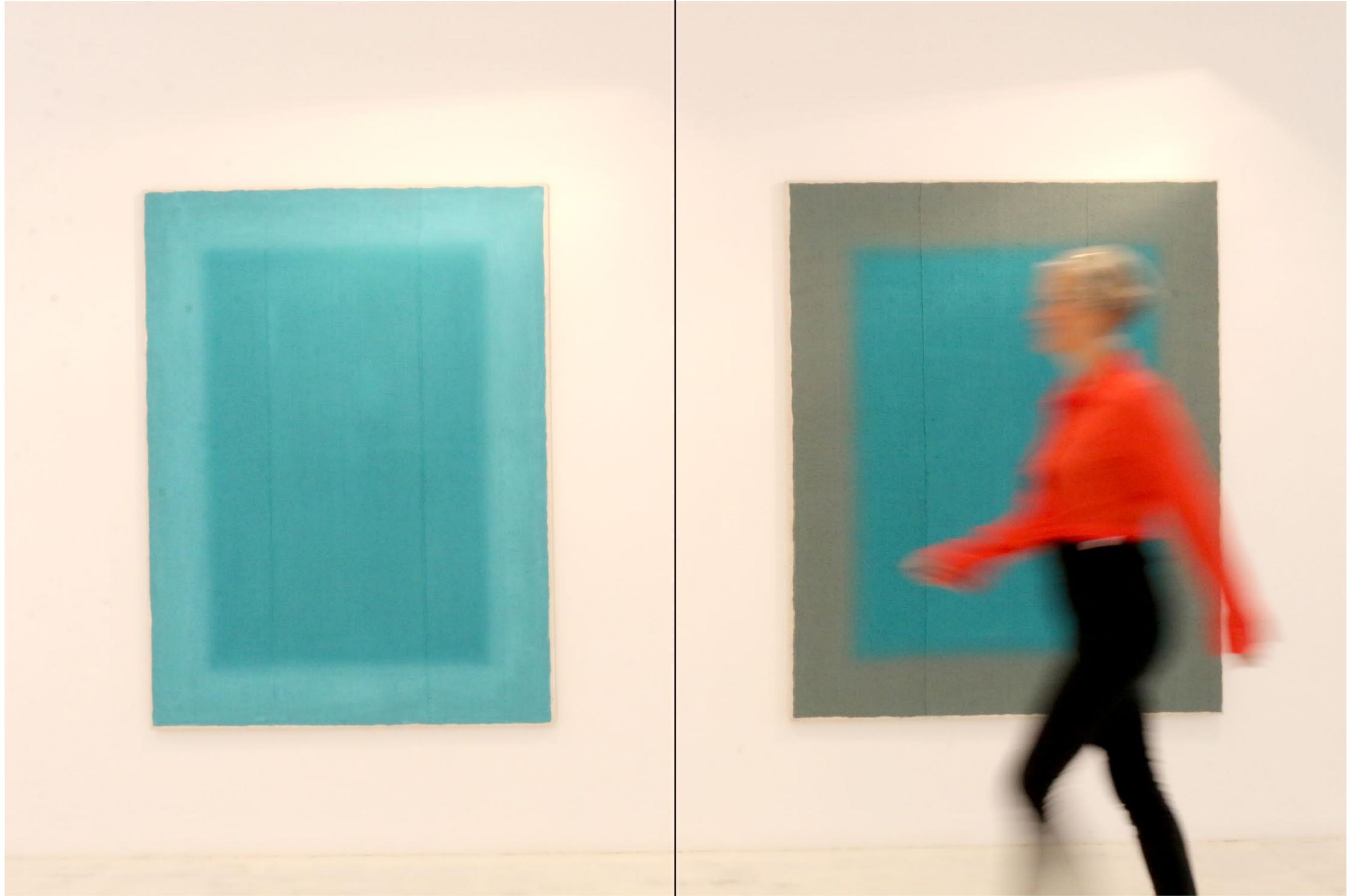




CREAR, IMPULSO HEROICO Y PODEROSO HACIA EL  
LOGRO DEL EQUILIBRIO SOÑADO, DE LA PERFECCIÓN  
ANHELADA, TRAS ESA PUGNA FRENTE AL ASEDIO DEL  
NO SER DE LA OBRA.







## TIERRA BALDÍA

EN CADA POSTURA QUE FORMA TU SER EN EL ESPACIO FINAL, CUANDO EL LIENZO SE CONSUMA, EMERGE LA LUZ. LEVE, SILENCIOSA.

LUZ QUE ALUMBRA TODAVÍA LA CORTEZA DE LOS RELIEVES MÁS ELEVADOS, ÚLTIMOS, ESAS CÚSPIDES DONDE TODAVÍA SE ESTREMECEN LAS PINCELADAS PÓSTUMAS.

ÉSAS QUE BORDEARON LA CAVIDAD INTERIOR DE CADA MOVIMIENTO EN BUSCA DE LA VERDAD. O BELLEZA. O TRANSPARENCIA.

EN TU PARTIDA, CUANDO ABANDONES ESA OBRA, MOSTRARÁS CUÁL FUE TU LUCHA SILENCIOSA, DONDE TANTAS PALABRAS SIN VERBO NI VOZ SE EXTINGUIERON A CADA ACOMETIDA IMPETUOSA, LA DE TU MANO.

FUISTE FIRME ANTE LA PÉRDIDA, LA DUDA, LA FE QUE DESFALLECE. LOS CAMPOS BALDÍOS NO FUERON TAN VASTOS PARA CONTENER TU IRA, EN SILENCIO.

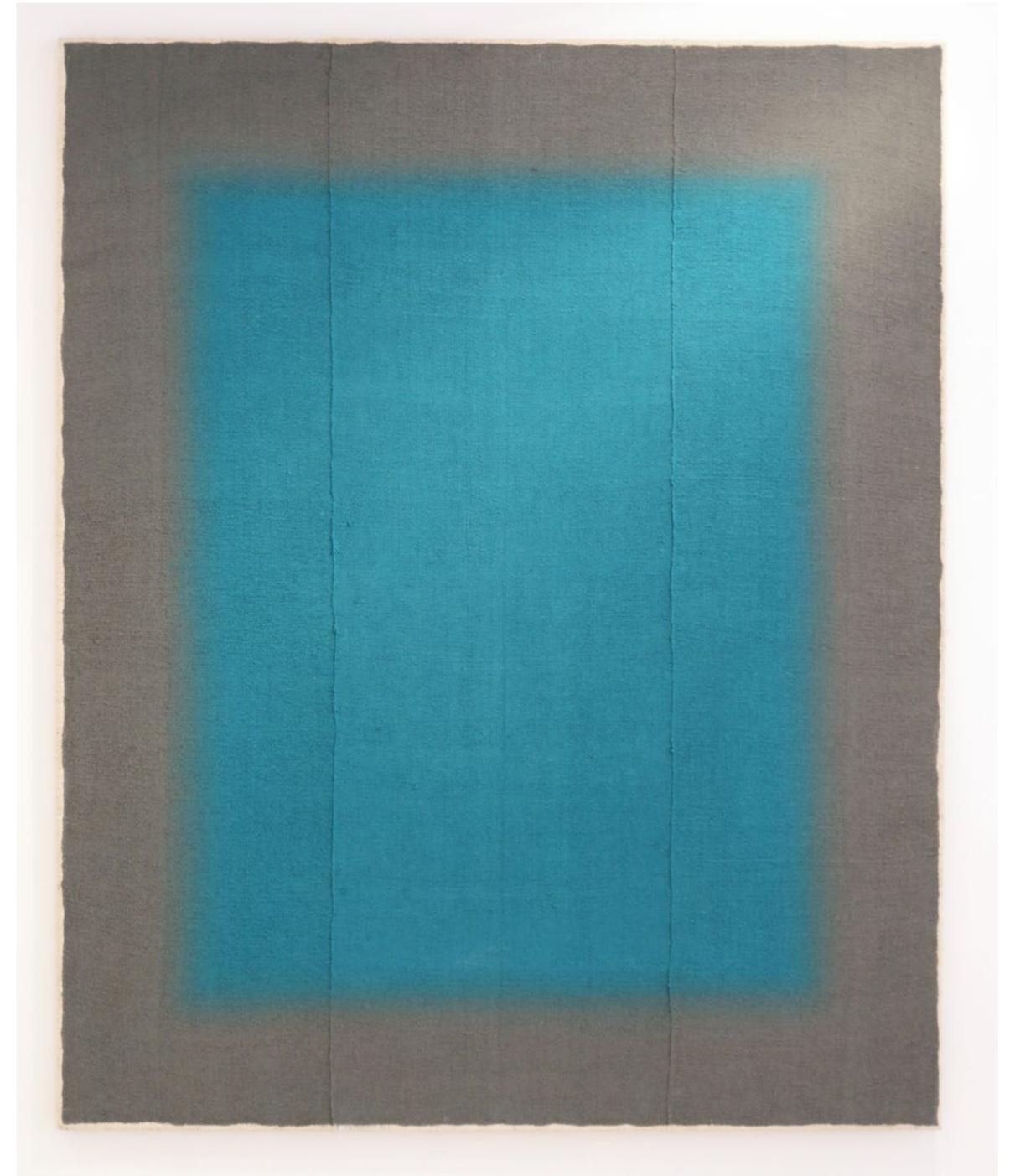
LA NOCHE OSCURA DONDE EL NO VER ENMUDECE AL SER NO FUE TENEBRA SUFICIENTE.

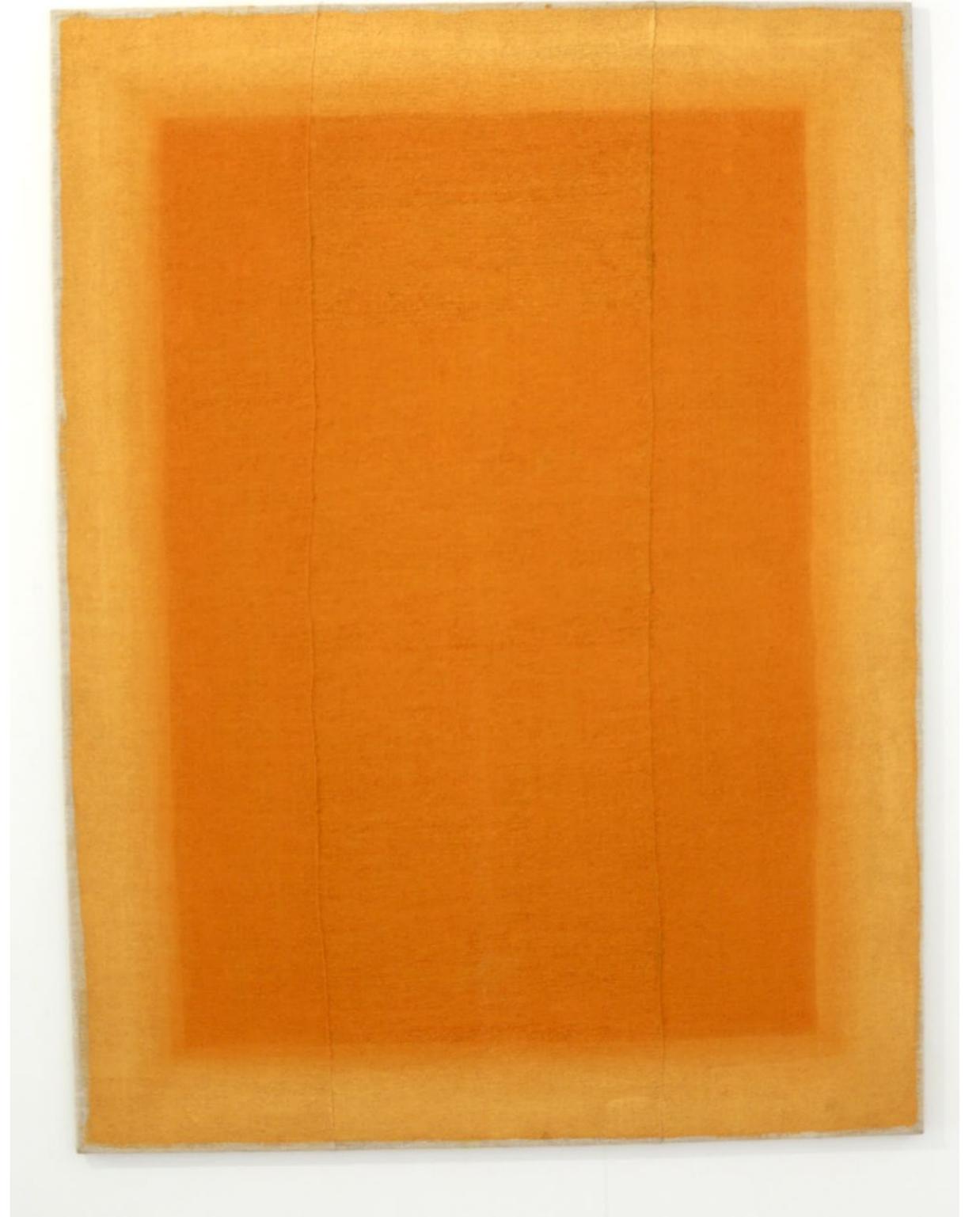
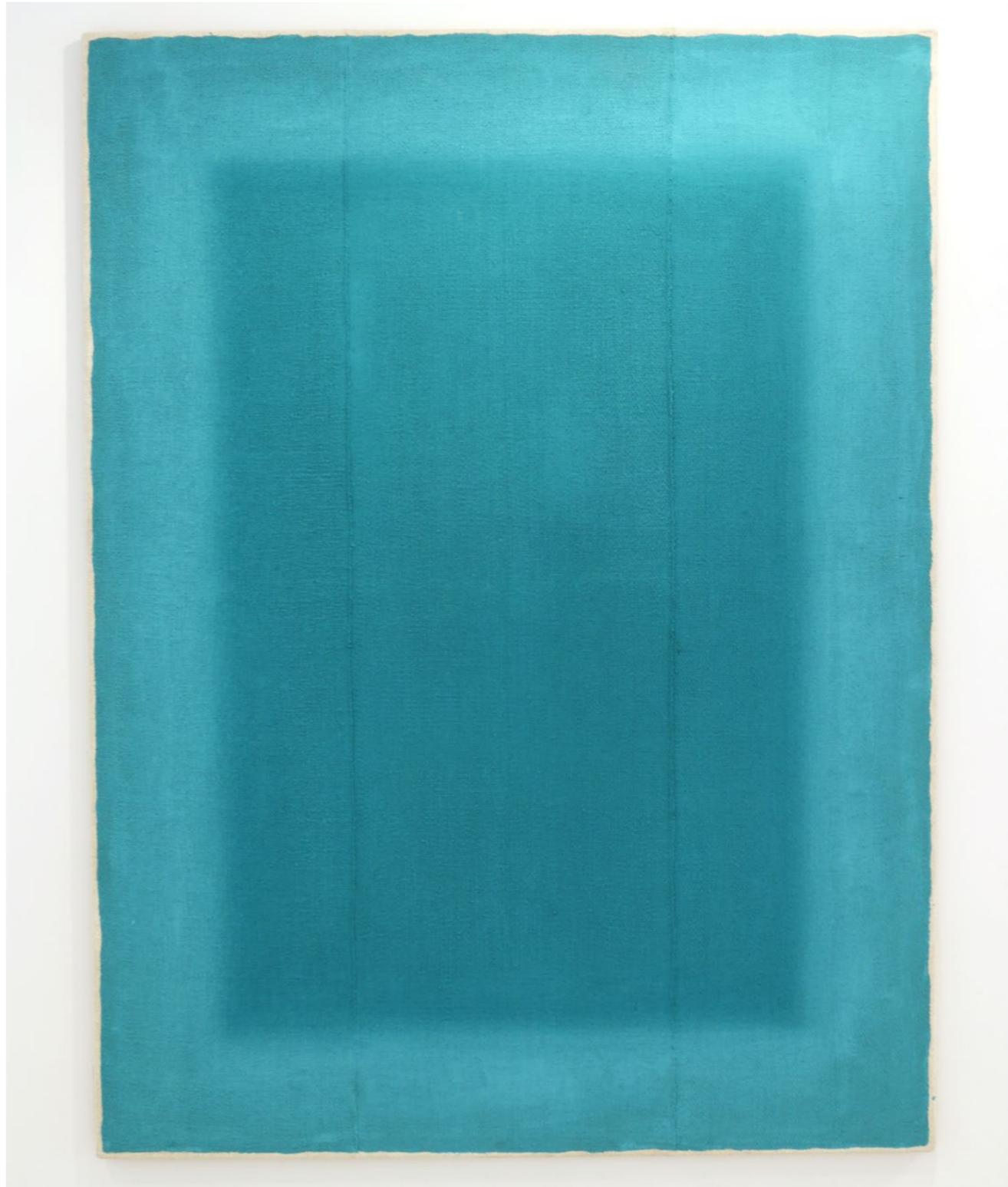
SU DESMESURADA DURACIÓN NO ABATIÓ TU ASCENSO, HACIA ESA CÚSPIDE.

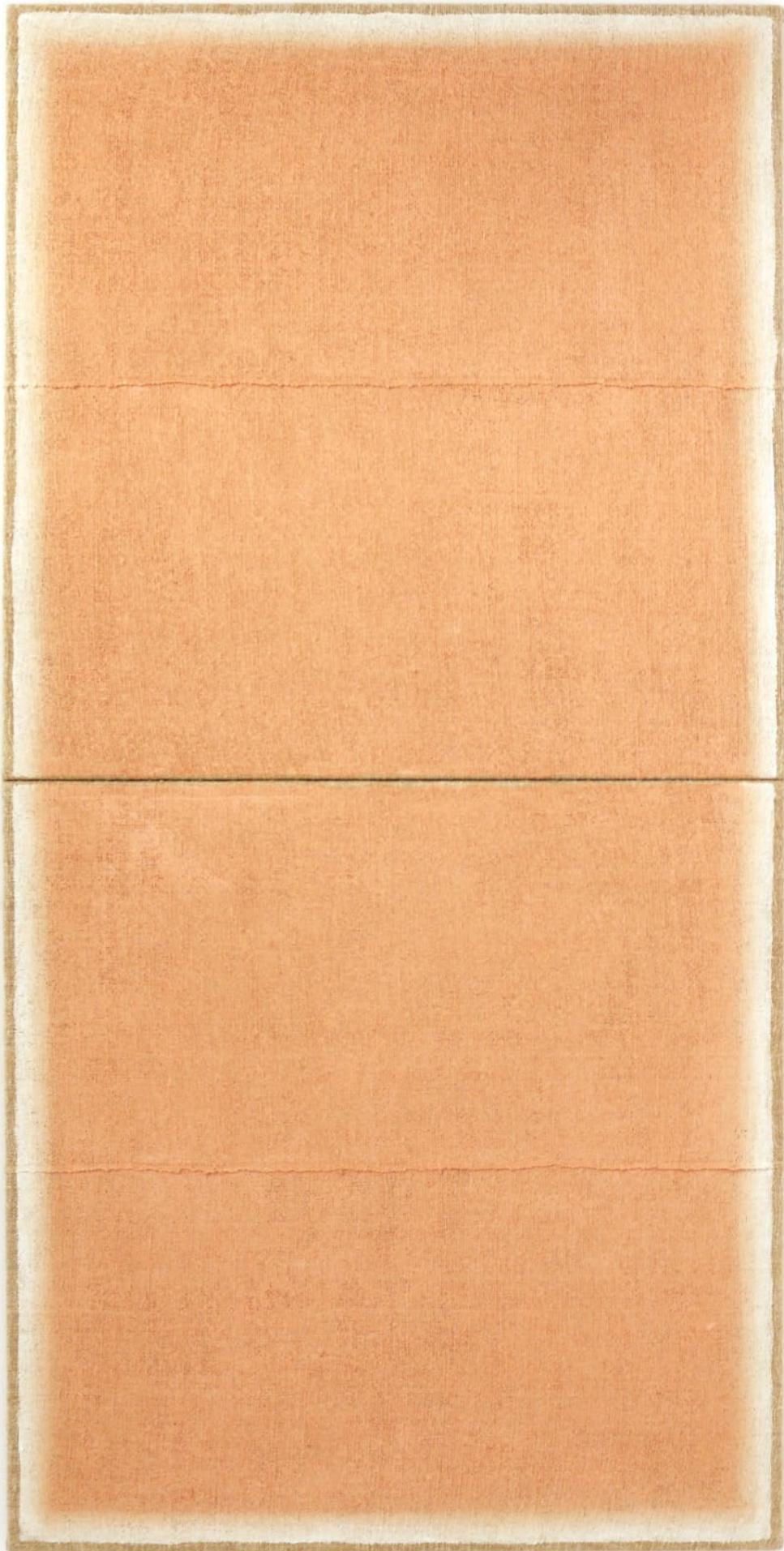
DONDE EL PIGMENTO, EL COLOR, LA MANO QUE LOS UNCIÓ PERVIVEN.

ALLÍ EN ESA PLANICIE ELEVADA DONDE LA PUREZA DEL AIRE CAUTERIZA LA HERIDA.

LA SANA. Y REGRESA LA QUIETUD, EL SOSIEGO TRAS LA LARGA INCERTIDUMBRE.



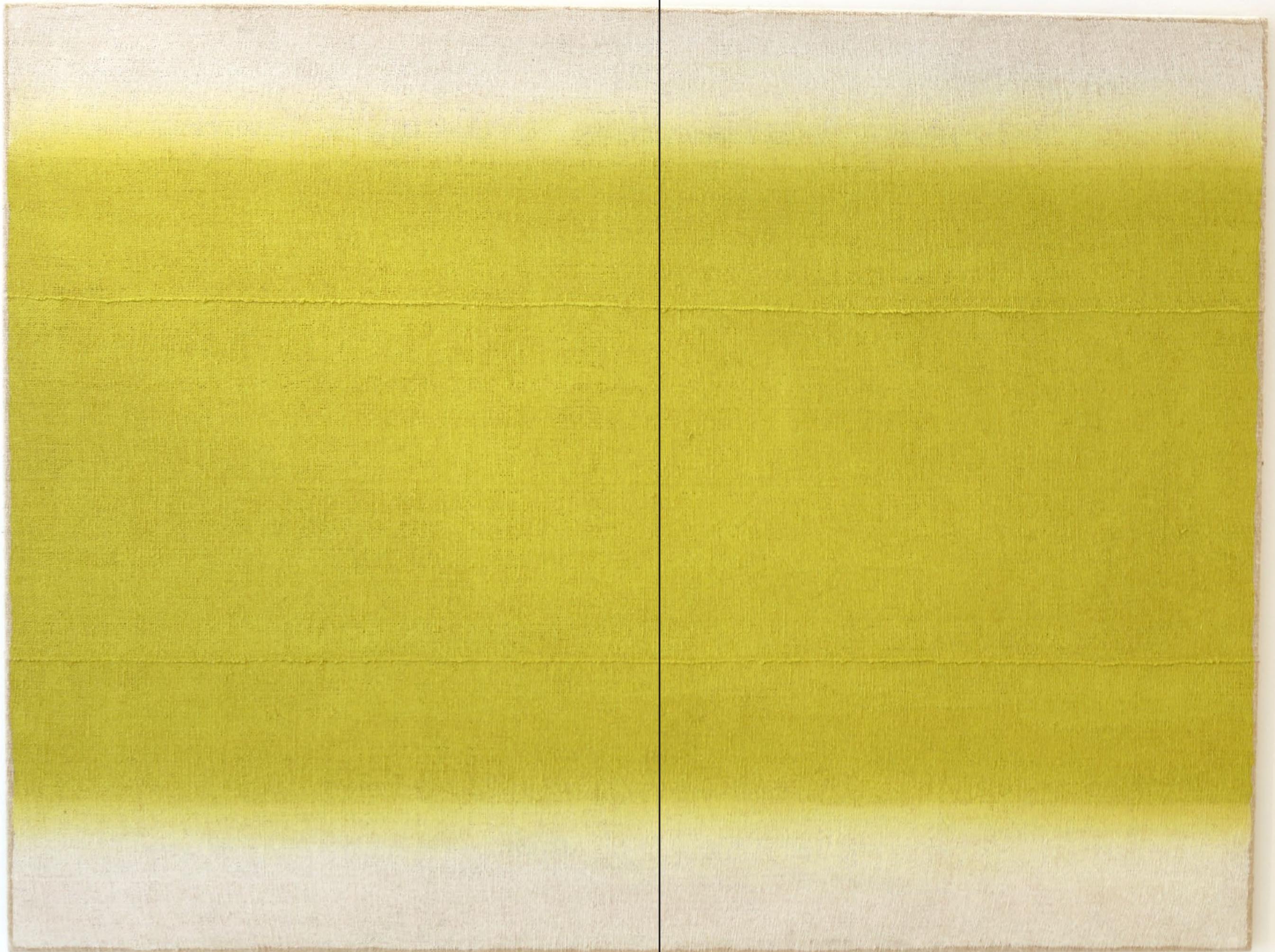




## SOMBRA

EL LUGAR DE LA SOMBRA. DONDE LA MATERIA YA NO SE DA. SE DIO. AHORA SÓLO QUEDA UN VESTIGIO, UN RASTRO, UN ÚNICO RESPLANDOR. EL VACÍO. UN VACÍO QUE SÓLO ES POSIBLE EN ESTE SILENCIO. AQUÍ. EN ESTA HABITACIÓN DONDE, LEVE, LA FISURA ENTRE LUZ Y OSCURIDAD PINCELA EL AIRE LIMPIO, AIRE QUE REVERBERA SIEMPRE ANTE UNA AUSENCIA RECIENTE. EL LIENZO AUSENTE. LIENZO DONDE CADA TRAZO QUE FUE, VIVÍA IMPREGNADO POR LA CERCANÍA DEL FINAL. TANTO ESFUERZO REUNIDO PARA ABORDAR ESTE DESENLACE. LA OBRA ACABADA. TRAZOS QUE CONTUVIERON EN ESE GESTO INICIAL LA EVOCACIÓN DEL FINAL. TRAZOS QUE ANUNCIABAN EL TÉRMINO DE LA VIDA EN TODA SU DURACIÓN. CREAR, IMPULSO HEROICO Y PODEROSO HACIA EL LOGRO DEL EQUILIBRIO SOÑADO, DE LA PERFECCIÓN ANHELADA, TRAS ESA PUGNA FRENTE AL ASEDIO DEL NO SER DE LA OBRA. DESAFÍO PRESENTE ANTES DEL PRIMER GESTO HACIA LA PINTURA, HACIA LA VERDAD QUE EMERGE EN TI ANTE LA CALMA QUE CUBRE EL ESPACIO DONDE TÚ ESTÁS. DONDE TÚ FUISTE. DONDE AÚN REVERBERA TU ÚLTIMO GESTO, ANTES DE ESTA AUSENCIA. MOVIMIENTOS YA NO VISIBLES. VIENTO SILENCIADO. HORIZONTE DESFIGURADO. LA PRESENCIA DE TU AUSENCIA.

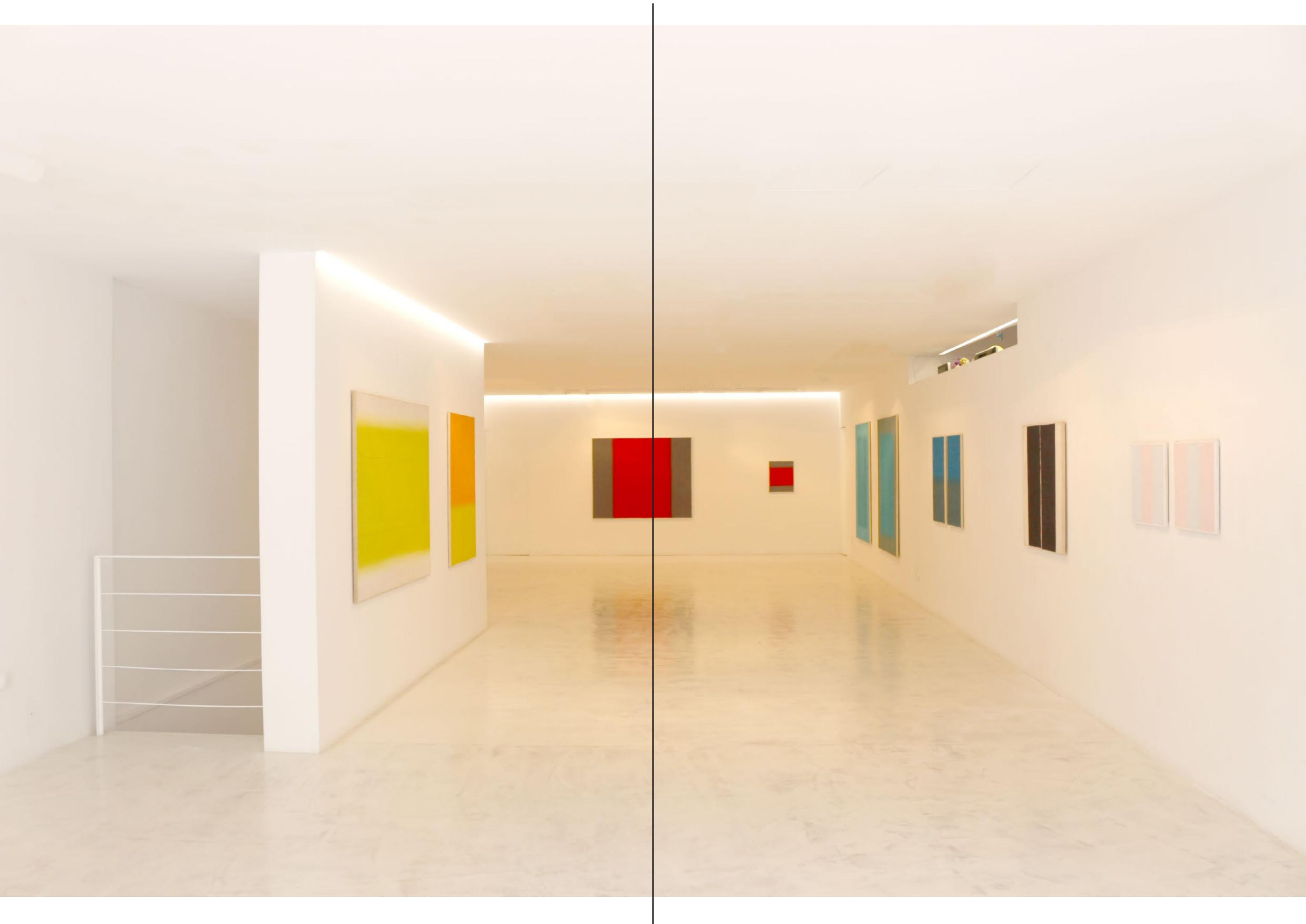




## FINAL

LA ESTANCIA ESTÁ VACÍA. EL AIRE QUIETO. EL SILENCIO ES PURO. LA LUZ ES POCA, PERO QUEDA LUZ. EL MOVIMIENTO UNA AUSENCIA. ADVIERTO EL CENTRO DONDE SE DIO LA GÉNESIS. EL ORIGEN QUE FUE TUYO, EN EL EJERCICIO APENAS VISIBLE DE LA CREACIÓN. LA FUENTE ORIGINARIA... ¿DE DÓNDE SURGE?, ¿DE QUÉ INTERIOR PROCEDE?, ¿QUÉ LUGAR?, ¿QUÉ PLIEGUE?, ALFORZA, GESTO...¿DE DÓNDE AL FIN? SIN HUELLA O RASTRO PERSIGO LA RAZÓN DE ESE ESFUERZO SUCESIVO. SÉ QUE LOS PASOS FUERON LENTOS Y UNIFORMES, INCISIVOS. LA ABSORCIÓN DEL AIRE EN CADA DESPLAZAMIENTO TUYO HA DADO APARIENCIA Y CUERPO A LA MATERIA. TU MANO OTORGÓ UN LUGAR INDEMNE AL FRUTO. DEVOCIÓN NO VISIBLE DEL INSTANTE QUE REVERBERA ANTE MÍ, CRUZANDO EL AIRE EN LA LUZ DE ESTA MORADA DONDE HABITAN TANTAS







Plaza Porta de Santa Catalina 21b  
07012 Palma de Mallorca  
T. +34 971 717 835  
M. +34 656 965 423  
[www.abaart.com](http://www.abaart.com)  
[info@abaart.com](mailto:info@abaart.com)